

陳美磯女士（光藝攝）

「玲瓏」

肆·十肆·

10
833
P4170
1113

散步



聖瑪利亞女校學生（林澤民攝）



龔普生 李月清 女士

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷十四期 (一三九號)

民國二十三年五月二日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號

華商三和公司發行

本期要目

婦女國貨年

東京結婚媒介所

婦女指甲之近代化

婚姻奇俗

給戀愛中的姊妹

白首難期之情死

婦女國貨年

對姊妹們一點勉勵

（影絲）

去年是「國貨年」，起初我們總以為一定有很佳的成績。殊不知竟大謬不然，事情出於意料之外，「國貨年」的入超，竟進步到九萬萬元。結果，國貨不但不能振興，而洋貨在中國市場，反比前激增，「國貨年」幾乎變成「洋

貨年」。這眞痛心。「國貨年」的成績，竟是如此!?這「洋貨入超」「國貨不振」的重大責任，要誰來負担呢?

今年是「婦女國貨年」。顯然地那「洋貨入超」「國貨不振」的重大責任，要婦女來負担，不濟事的男人，眞太不爭氣，還是讓婦女們來幹一下，看看怎樣。

婦女在今年——「婦女國貨年」，要負起這樣重大的責任，或許有人以爲靠不住。其實「事在人爲」，涓涓之水，可成江河。如果中國二萬萬婦女，都能各盡其應盡的責任，何愁不能得很佳的成績!

「婦女國貨年」。是婦女們無上的榮譽；我們希望將來可以證明只有婦女們能作實地的提倡國貨工作。當然我們不應該徒尚空言，反之大家都要盡一分力量，去努力作實際的提倡國貨工作，打倒以前愛用洋貨心理，推翻過去男子侮辱輕視女性的一切定論。姊妹們，我們應該怎樣努力才好。

玲

東京的結婚媒介所

璁

日本東京市有一種很特別的組織，那是「結婚媒介所」。以前這些媒介所都是由私人主持。所謂媒介所，其實便含有介紹處的意思。一般獨身男女，沒有伴侶的，都可以去登記，由所內主持的人，依照他們的情形，爲之介紹。可是這些私人設立的結婚媒介所漸漸有弊端出來了。去年有一個媒介所的所長，以介紹結婚爲名，實行去誘惑青年婦女，因此東京市政府，便正式組織了結婚介紹所，把私人的組織，全部取締了。

這種事情由政府當局去主持，當然可以利多弊少了。所以成立後十個月期間，繼續前往登記爲新郎和新娘的後

補者總數達一千一百五十九名之多。其中男子爲四百五十八名，（包含初次結婚者二百三十名，再婚者二百二十八名），女子爲七百另一名（其中初婚者五百名，再婚者二百另一名）。這一千多人中，身體健康，身家清白，由介紹所認爲合格而介紹者有三百十五對，達到結婚生活者有三十七對。至於登記者的職業，俸給生活者，男爲百分之三十五，女子爲百分之二十二。商業者男爲百分之三十二，女爲百分之二十二。在年齡的差別方面，以二十歲至三十歲之間爲最多，三十歲至四十歲之間次之。然其中最奇特的，有三位男子和一位女子，年紀都已在四十五歲以上，然而却是第一次結婚。六十歲以上男子求婚的也有十二名，同樣年紀的女子也有四名呢。

玲

婚姻奇俗

以續嗣爲唯一目的之『婚試』

璐

金山衞。位於松江之東南邊際。亦一市鎮也。以偪近鹽區。故爲水運集泊之所。隸於金山縣治。因而得名。其四鄉農戶。耕作動樸而外。雖家多富藏。亦不求知書。一以墨守遺傳之嗣續觀念爲重。對於貞操之義。頗漠視之。而於多子之婦女。則禮貌有加。於是有所謂『婚試』之辦法應運而風行矣。

該俗不知始於何時。凡室有成年女兒。一經受聘。即日送至乾宅。名之曰『婚試』任與毛壻繾綣。燕好之情愈篤。則雙方家長愈形歡躍。否則必百計使之融洽始已。而於前此淑靜與否不問也。俟其所預訂之有效期間。有一呱

呱墮地。性別不遑論。急召女懷雛回返家居。以待乾方擇吉。彩輿臨娶。舉行婚禮。認親往來。否則期滿猶無孕象之少女。得依例退歸母家。各無怨悔。卽一對小兒女之間。亦遂淡然視同陌路之人。初無情感縈懷之念。

至若經過『婚試』之嬌女。雖姿容豔如桃李。亦不獲別人之青睞。必降低或免却聘儀。始克有人過問。再演二次之趣劇。設竟更無祥徵。而又遭璧還者。則非終老母家。卽爲異方人所娶去。當其出閣之頃。彼人則莫不竊笑其爲瞎貓拖死鼠也。

此外。凡經正式婚娶後之寡媳。例不再醮。得招一同族或異姓男子。入室補充之。名曰塡房兒子。族中皆所不屑爭論。近年該境客民漸夥。一般黠者。利其平凡易與。且有現成基業之承襲。以故甘作入幕之賓者。大有其人云。

玲

怎樣對付你的丈夫

瓏

（一）對丈夫的同學和別的知己朋友必須留意，因為你的丈夫的不良習慣，常常是受了朋友影響所致。

（二）對於丈夫所做的一切事情，不論好壞，須研究他做這件事的用意。

（三）對丈夫行動的監視，最好是在暗地裏不知不覺間，因為一讓他曉得，他便會嚴密防範，而且對你敵視起來。

（四）有時不要讓丈夫單獨去看他的異性友人，但有時却又要露出很大方地去阻止他，這樣可以對他表示你並不懷有嫉妒心的。

（五）在現代家庭中，做妻子所用的手段應該學統治者所用的方法。

（六）對你的小姑（丈夫的姊妹）應有很好的聯絡。

男子不及女性強健

(王彩芳)

平日我們提起男女兩性體格的比較，一般人總是以爲女子是較男子爲弱的人。所以歐美人處處以扶助女子爲職責，以爲女子是較男爲弱，需要男性的保護。殊不知最近這「男強女弱」的定義，竟一舉給醫學界名宿推翻了。

那是美國敏內梭泰(Minesota)州羅徹斯特的梅由療養院院長威廉梅由(William J. Mayo)所發表的驚人議論。數年前他已發現，在一些特殊環鏡之下，男性對於某幾種疾病的抵抗力是不及女性。

根據了他的議論，療養院中的醫生亞倫氏和他的同僚，看了長久的時間，研究了三十萬件疾病，得到了一個結論：男子常常容易生消化器，肺部，腎部，腦部等疾病，惟女人則否。

玲

為什麼男子對疾病的抵抗力不及女子呢？據亞倫醫生的意見，這是因為男子常常工作過度，飲酒成癖，喜吸煙，而且工作時危險較多，或飲食起居沒有秩序，均足以致疾。

如果要找出一個證據，我們只要看，在美國各地，寡婦的數目總是較鰥夫為多。（舊者按，在我國也何常不然）。

一般的說來，女人的壽命，總是較男子長一點。據英國之英格倫和威爾斯兩地的統計：年二十一歲的人，男的可以活四四・九四年，女的四七・八七年。三十歲的人，男的可再活三七・四年，女的四〇・二六年。四十歲的人，男的可再活二九・一九年，女的三一・八六年。五十歲的人，男二一・三六年，女二三・六九年。六十歲的人，男的一四・三六年，女的一六・二二年。

給戀愛中的姊妹

（莎莉）

(一)「一見鍾情」是世間最不可靠的愛情，因爲將來冷化的速度，也會像愛情發生時一樣快。

(二)喜歡向男子進攻的女子，常常會給男子輕視。

(三)在訂婚以前，男子的話沒有一句是眞正可靠的。

(四)對一位心愛的男子，不要表出過於留心他的一切，因爲這樣令養成他的自傲，以後非要你聽他的命令不可了。

(五)男子對異性進攻是得寸進尺的，女子不要處處退讓才好。

(六)大家都曉得戀愛多是痛苦的，可是現在一般人依照不管危險地去追求戀愛，這是人生的一個重大之謎。

(七)接吻的主動多是男子，女子永遠是處於被動地位。

玲

婦女指甲之近代化

瓏

近代婦女，勢難蟄居深閨。必須出入社交之場。或從事種種職業。於是美容之術。不得不加以講究。指甲之修飾。卽其一端。而因閒暇時間無多。故修飾指甲也。必須功求簡便有效。若能依照三種簡易之步驟而行。則於修飾指甲之術。思過半矣。

第一步，加以磨短。使其形式長度適當。次將木杆裹以少許棉花。輕輕緣指甲周圍塗之。並用木杆裹以乾棉。繼續刷拭爪甲內部。然後就清水中將雙手洗淨揩乾。再用柔軟之手巾輕輕推擦甲膜。去其剝起之死皮。次用棉花與潔甲油拭擦指甲。以去舊有膩皂或潮濕之餘痕。

第二步，將其美指油刷上。其甲底半月形之處及爪甲。宜空出勿刷。其油之色澤。須與外衣之顏色相諧和

。蓋近代美麗女士。莫不以指甲色澤之不同。與其服裝之顏色相諧和為時尚。

第三步，及美指油既乾。乃將甲膜膏或甲膜油，塗於指甲及甲膜之上。使玉指常保光澤柔潤。以免頻頻洗手後。美指油之光澤為之減退。

近代人事繁複。爪甲不易保持整潔。如依上述第一步之方法。逐日或隔日行之。自可保持爪甲清新有致。如能在洗手後趁潮擦白甲膏於爪甲之下。尤可增加其美觀也。

美名醫發明

外注受胎法

美國著名產科醫士男婦各一，近試驗一種外注受胎法其名為「試驗管」，已獲成効，此法完全科學性質，受試驗者十三人，已有八人生兒，寓長島某婦，今日分娩，竟獲雙子，據二醫士聲稱，業醫中之有名未婚女子二人，欲以新法得兒，其一生兒已九月，另一數月內將亦臨蓐云。

玲



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代為解決。（珍玲）

喜新厭舊的男子

瓏

珍玲女士：為什麼十五六年來，規規矩矩的模範丈夫突然地和別的女子們荒唐起來了呢？而這些女子又遠不及他的夫人美麗！在這一個結婚生活的時期裏，有些什麼東西會使他這樣的發生呢？（嫻上）

嫻女士：這是單調的家庭生活的一個反動。和小孩子們不時要賴學的動機一樣的。這是男子們心情中間的一種尚未馴服的東西，這東西時時要喊求自由，這種東西時時要使他出外去浪遊。

每一個丈夫，假使講着實話，都會承認他們有時彼此都覺得對方厭煩的。他們

彼此都飽厭了。他們都知道對方的每一個思想和心情，他們就希求着和別個男子或女子相交。他們都歡喜一個新的人格刺激。他們也歡喜做冒險的事情去刺探別人的心和腦。他們也歡喜新鮮的吻，和熱情的刺激。

女人並不比產子少希求這些，祇是她們已學得了壓制她們的慾望了。她們被習俗所籠住了，這使他們不能放任自己的慾望。而男子們却較爲自由的去動一動翅翼和跳一兩步呢。

常有一個半老男子忽然放蕩了。這是他希求換一換口味，和看看他是否再有講戀愛的能力的原故。其實他是想望偷得的浪漫。猶之他在幼小的時候，要搜搜家裏的糖菓箱一樣的。

在他吃飽之後，這一孩子是會回到他母親那裏的。

玲

而且或許還會悔恨偷吃糖菓，答應以後要做一個好孩子哩。可是這須在他自已滿足了以後罷了。

（珍玲）

應該新婚嗎？

瓏

珍玲女士：我的丈夫和我都是異常地愛着我們的十歲的獨養子，但是我們兩人却有異常地互相仇着。我時常想和他脫離，但我對於我的孩子的愛阻止了我這樣做。現在，又是一次急烈的吵嘴之後，我是絕望了。你覺得我怎麽辦好呢？離別了這孩子，離別了丈夫而到別處去尋幸福，抑或和這孩子以及丈夫同居下去而永遠受苦嗎？

（惠珍上）

惠珍女士：假使你離開了你的丈夫和兒子，你到那裏去尋找幸福，怎麽去尋找它呢？你可以為你能做的事，你能去的地方能夠使你不

惦記你的孩子嗎——你的孩子，你的心的一部？

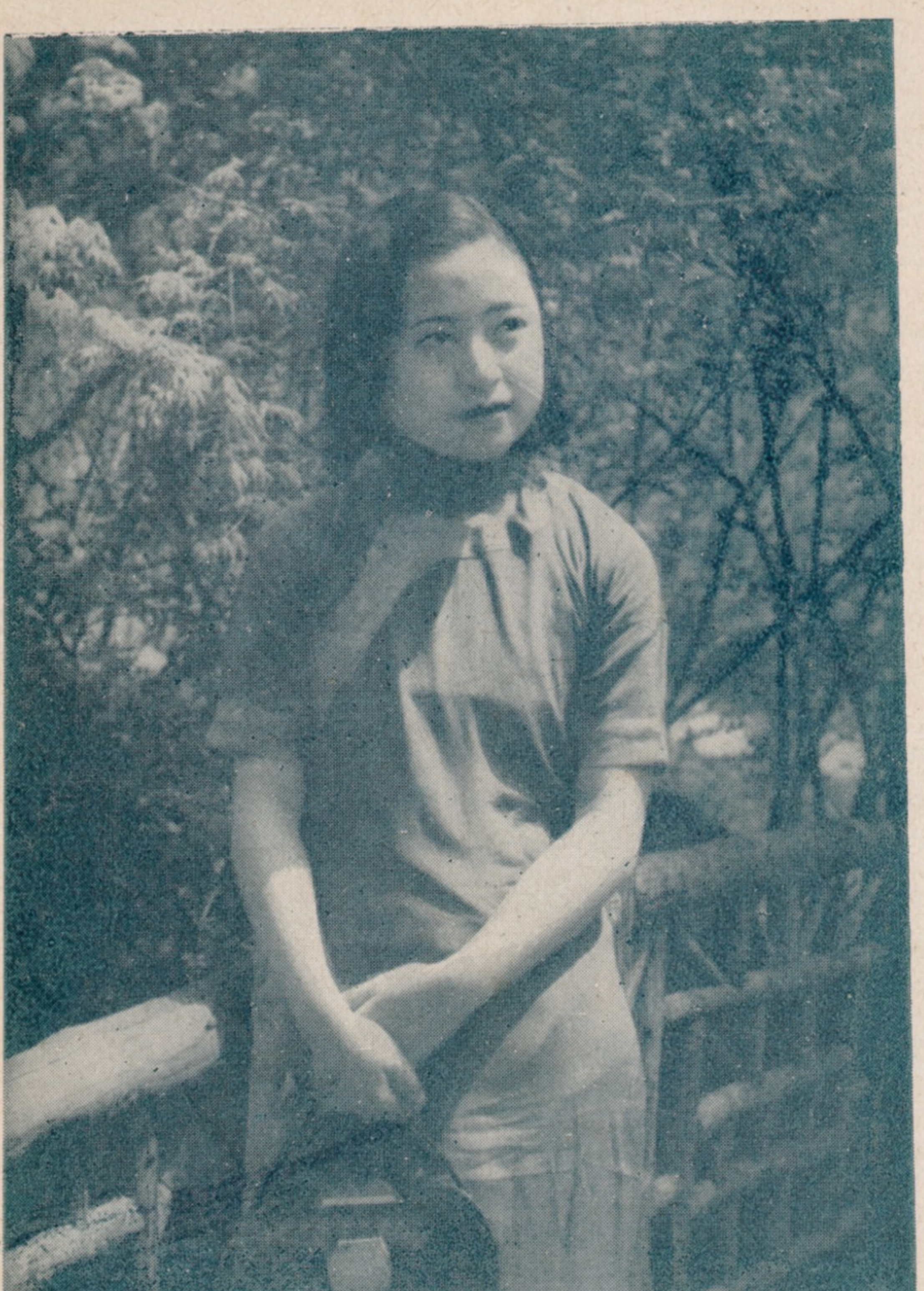
你決不能跑得很遙遠的；哭着呼「母親」的聲音必定會跟着你的。從此之後，一天裏沒有一個鐘點你能泰然的了。恐怖——恐怖孩子病了沒有，有人當心他嗎，——這樣的恐怖將永遠咬着你的心。脫離了你的丈夫，你或許能夠獲得快樂，但是離別了你的兒子，你決不能享幸福了。

在你實行離婚之前，靜靜的坐了下來，想想看：你能失掉你孩子嗎？孩子能失掉你嗎？和孩子在一起，你至少總有一刻快樂的時候，離別了他，你將什麼都沒有了。而且你將怎樣來供養你自己呢？　（珍玲）

如閱本刊滿意，不要忘記介紹給你的親友。

玲

憑欄：



陸秀文女士　(盧施福醫師攝)

851

王湘蘅女士
施耦卿女士
（陳雨宜攝）





華東女中陸化存
姚一琴女士
（陳雨宜攝）

我理想中的伴侶

憨姑娘

我是一個老憨而且是個十足的憨姑娘。雖然憨頭憨腦的，但我心中：也時常幻想着一個良好的伴侶，這自然也是憨的。憨姑娘的理想伴侶卽不是一般時髦小姐所醉心的洋服革履的青年，也不是能供給自己住洋樓，吃大菜，坐汽車的金囊闊少！自然我的理想伴侶不合乎一般時髦小姐的心理，(但也有例外)。但我不去管這些；因爲這不是『妳』的，更不是『她』的，而是『我』的，因爲是『我』的，所以我的理想伴侶的條件，是帶有主觀性的，那就來索性的主觀的談一下吧！至少我的理想伴侶是得具有下列的幾條：

(一)得有相當的智識及向上的精神：教育是國家的命

脈，這是誰都不能否認的，國家的弱，得以社會的進化為轉移，社會進化的原動力就是人類為求生存而發出競爭，因競爭心烈，便發生了棄舊改新的智識，這便是創造性。假設沒有相當的智識又怎能有好的創造？即有相當的智識，若無向上的精神，那也不是好的現象；因為社會是畸形的，要想改良生活及造福國家，那是多麼不容易的事？一旦處於社會，稍受挫折或屢遭失敗即心灰意冷沒有一點冒險進取的精神，那還談到什麼造福國家？所以我理想的伴侶，是要有相當智識及有截鉄斷鋼精神的剛果沉毅的青年：

(一)得有健強的體格及堅牢的個性：這是很明顯的，沒有健強的身體，就是吃飯起居也感覺痛苦別的一切事業

玲

瓏

那就談不到了，但我的理想伴侶是得有獨立性質而能維持生活的啊！若無堅牢的個性，那他只能做個順風打旗的人物，自己毫無主見，而惟一的手段只會拍馬；並且還希望我理想的伴侶不要以自己堅強的個性而制止別人的堅強個性；這樣簡直談不到堅牢，只可說固執罷了：

(三)得富於藝術的風味及愛好自然的鑑賞：人寧自缺少肉體的食糧供給，絕不可缺少精神食糧的供給！每日只過着機械式的生活，難免不感乏味，調和這痛苦的，惟有藝術了。藝術兩字，不是很簡單的：畫畫可爲之藝術，攝影也爲之藝術，音樂也是藝術；有形藝，有聲藝術。甚至這個也藝術，那個也藝術。我的理想伴侶，至少他得像我一樣的不敢說精，而得會玩幾種樂器，梵亞令要嫌洋氣時

，不防用胡琴代之於暇時或春天，或月夜或山巔或溪畔，或……合奏曲，而使調子不單調！與高彩烈時，可不辭旅途的辛勞任到不知何名的所在去探討自然的神祕這是多麼富於詩意的生活啊?!

我這憨姑娘愛運動，所以我的理想伴侶也能夠做種種有益於身體的運動才好，但我們不希冀更或樂意成什麼運動健將或名手！並且我理想的伴侶也得是多大丈夫之氣，而少忸怩之態的人物！瑣碎的條件，似乎很多，然而我只抱着『說多了不好，說少了也不好的』主張結果不說爲妙其餘的讀者自己去想吧！

本刊徵求愛讀玲瓏的姊妹們照片，歡迎投登，刊出後酌酬本誌。（編者）



腦的衛生

瓏

(一)每日用腦的時間，最多八小時，最少四小時。

(二)每用腦一小時後，應當休息十分鐘。

(三)舞台遊戲場影戲院，及公衆聚會所，空氣最不清潔，當以少去爲妙，否則頭眩腦漲，在所不免。

(四)切不可站在暑天的酷烈日光下。

(五)工作得疲乏了，身體必定要覺得不舒服，而且很要思睡覺，不妨假寐十幾分鐘，精神頓時倍覺爽

快。

（六）睡得早，起身得早，也是保護腦力的一種。

（七）三餐後即工作，腦力必受損害。

（八）在睡的時候以前，倘使先養了一刻鐘神，再睡將下去，便覺通體舒適，不久便入睡鄉了，在早晨醒覺後，不宜立即起身，必須先要養神了十幾分鐘，方纔不致有頭痛腦眩的事情發生。

沐浴須知

玲

（一）疲乏時不可沐浴。（二）飯後二小時內不可沐浴。（三）浴後不可當風而坐，否則易受寒。（四）在水中不可停留過久。（五）身健者最好於每晨未進食時入浴。（六）必須養成每日沐浴之習慣，不但爲清潔計，對於皮膚之強健亦甚有功效。（七）沐浴最好用涼水，如涼水浴後再繼以熱水浴尤佳。



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

她說不嫁

鄙友朱君，往歐洲經商十餘載，生子甲乙二人。甲今年廿七，十八歲時聘定丙女為妻，尚未成婚，亦往歐洲經商，至今九載，乙居家，家道小康，前月甲在外忽病亡，甲之未婚妻（即丙女）願守寡不再嫁，今向乙分析贍養費，請問數則，祈賜答為感，（一）甲既死，朱君在歐洲，丙女向乙要求贍養費，乙用何法對付之？（一）現丙女說不嫁，用何法處置

？(三)丙女如再嫁，前所給聘數百元，可否向丙女歸還？

(答)(一)丙女向乙索贍養費，不合。(二)甲死，則丙間之婚約，已歸消滅，至丙女是否與人訂婚結婚，原屬其個人之自由。(三)男女訂婚後，未及成婚而有一死亡者，不能追還聘財。

✠ ✠ ✠

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同

全年五十期五元 六個月二元半

二個月一元(寄費在內)

國外全年八元 郵匯不通之處郵票代洋九五折(限一角及半分)

請直匯上海南京路五五十六號

華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販 永安公司 現代書局 文華公司 漢口良友書局 蘇州文怡書局 香港華文書局 南京中央書局 北平文華公司 天津大同書局 天津書局 汕頭文明商務 現代書局 長沙明月書店 廈門新的書店 廣州現代書局 四川現代書局 新嘉坡新的書店 小呂宋中華報局 日里棉蘭友聯公司

廣告刊例

全頁每期念四元

半版每期十二元

四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待



……微笑

復旦大學龔秀芳女士（啓昌攝）

861

862



（上）廣州市女青年會兒童健康比賽圖爲獲獎之兒童合影（民聲社攝）

（下）廣州市社會衛生兩局主辦兒童生活展覽會中之兒童書畫即席比賽（民覺社攝）

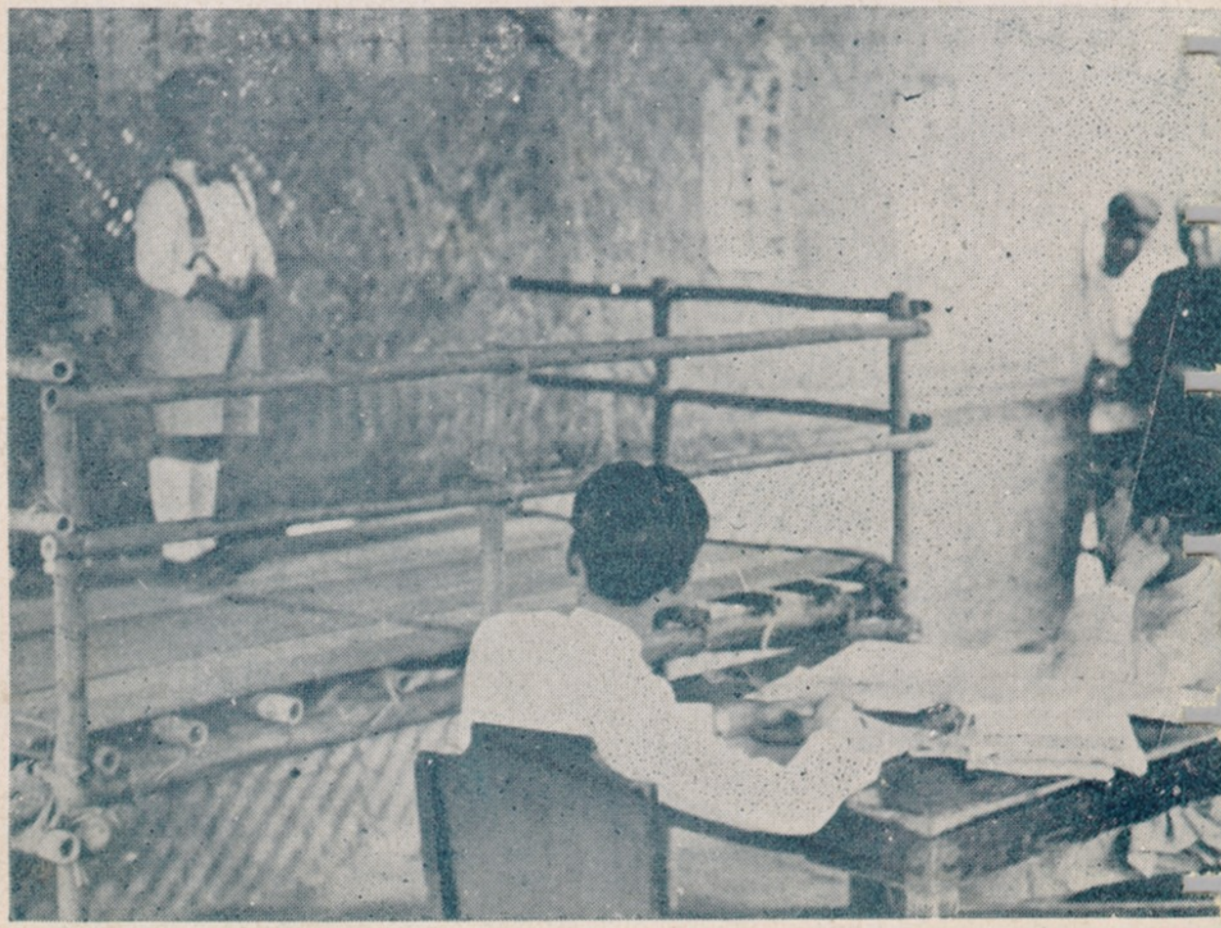




兒童用物室

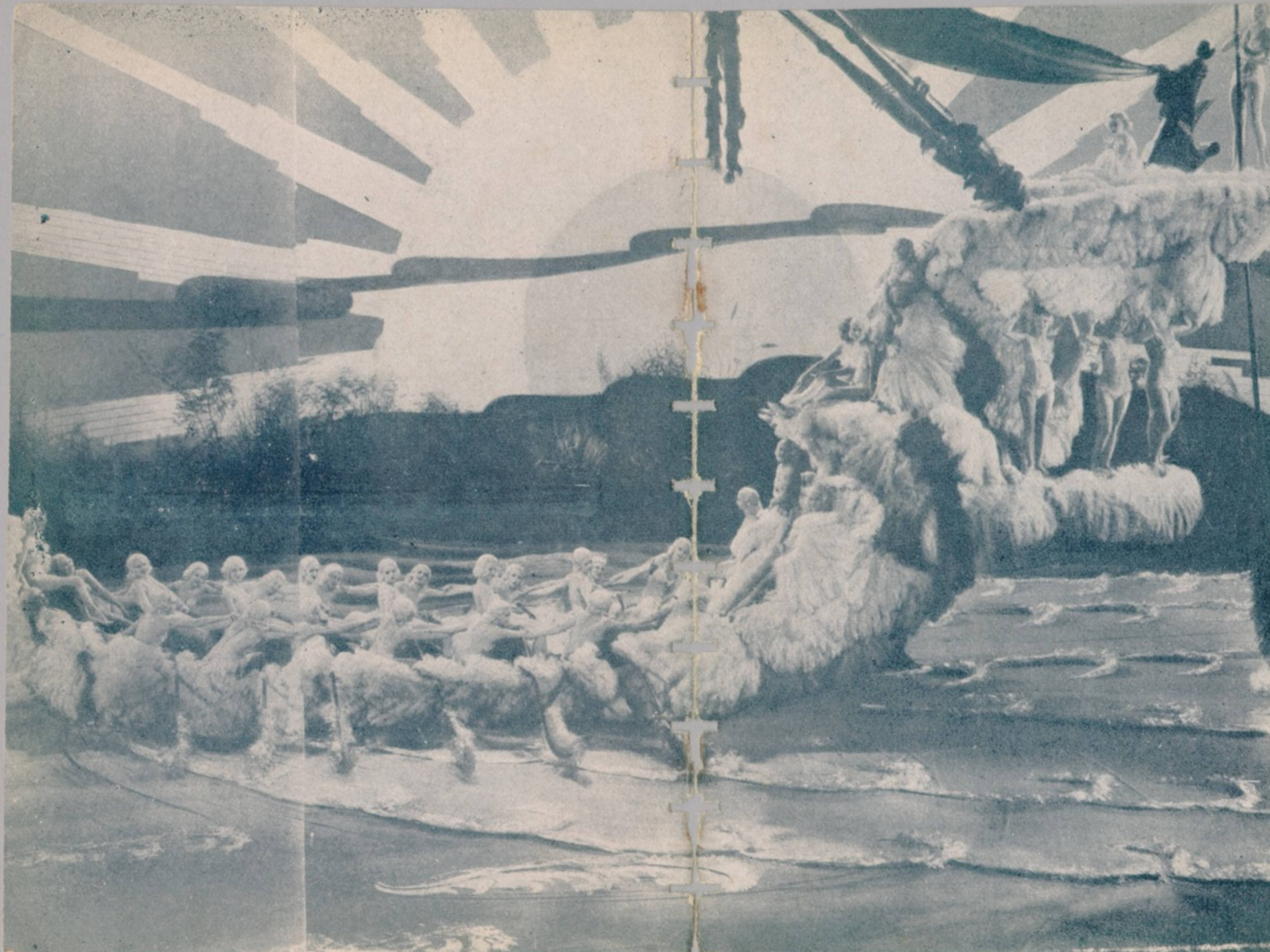
（廣州兒童生活展覽會一角）

（民聲社攝）



廣州兒童生活展覽中之故事演講比賽

（民聲社攝）



好萊塢影多片以麻醉的享樂的歌舞肉感爲號召左圖爲歌舞片「雲裳豔曲」之一幕其場面之偉大聲色之豔麗可見一班

865

864

小天使



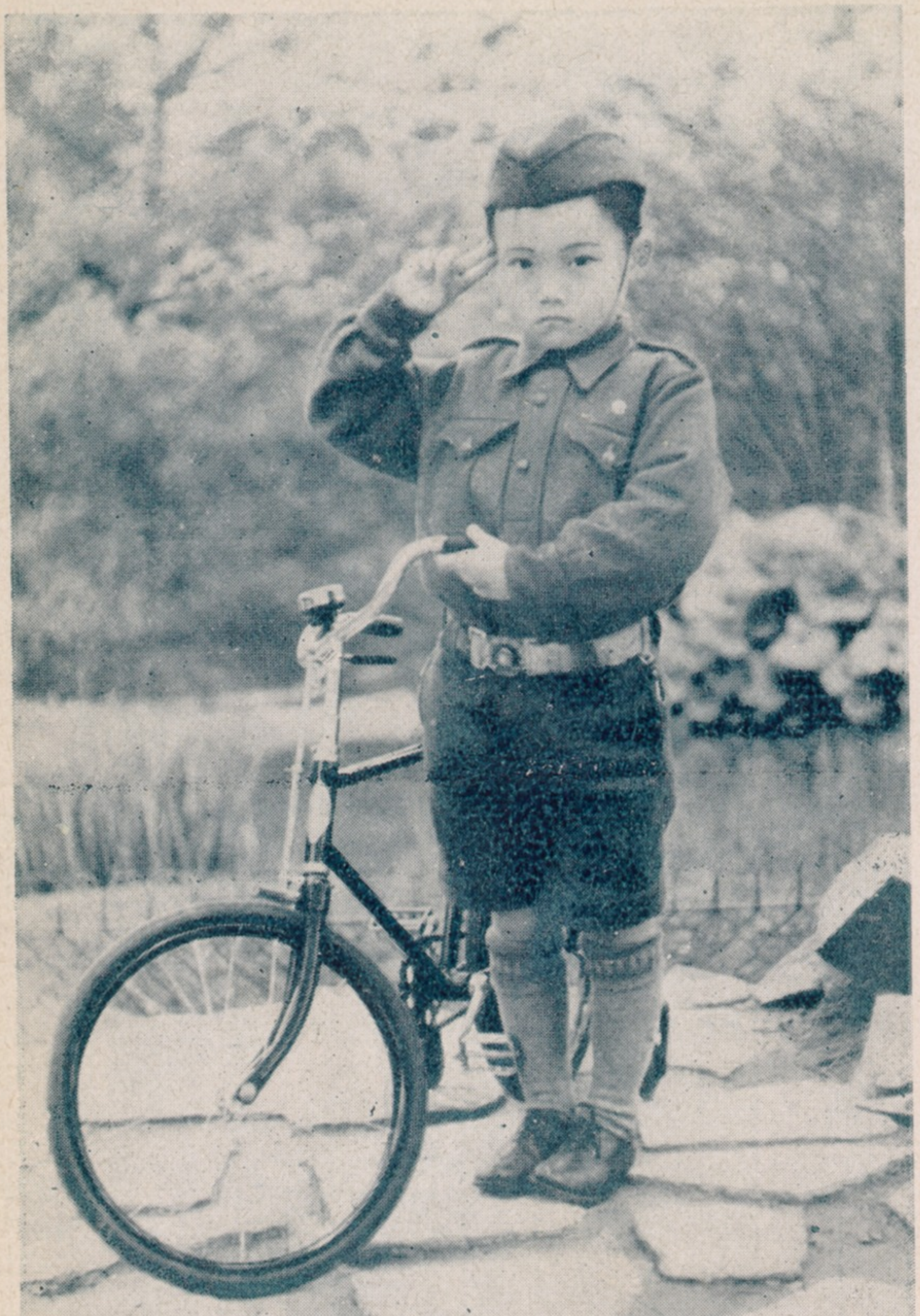
北平藝文幼稚園學生表演內安舞（許祖蔭攝）

玲瓏活潑



通縣女師幼稚園表演五個可愛的小鳥（國振裕攝）

866



敬禮……（盧施福醫師攝）

867



愛羣女校體育指導姜明華女士（陳雨宜攝）



上海女中于慧女士（陳雨宜攝）

雨中旅行

在旅行山水之間遊興正濃之時忽然雷雨交作大雨傾盆這時倘預先穿的ABC雨衣正可傲視奔走避雨的遊客其樂趣無窮咧！（每件十元）

上海南京路
中國內衣公司出品



民國廿三年五月二日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

肆卷第十四期（一三九號）

▲每冊大洋一角▼

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲 梁永福

美術編輯 林奮昇

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

發行者 三和公司 上海南京路五十六號

版權所有不准翻印摹仿

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

登記證第三十一號

，在那時，你還有不改變你的生活，我要自殺呢因爲我點一生一點榮譽的事都沒有了。』

「她離開那房間。

「一月後他們仍然在莎摩利司的客廳裏賭博，跳舞，飲酒。

「伊芙連於是假裝牙痛，到藥房買哥羅芳去，第二天又是同樣的事情，每次她出外回來總隨便地帶了服痲醉藥，終於她盛滿了一瓶了。

「一朝她被人發見冷死在牀上，一個棉花罩覆在鼻孔上。

「她的棺蓋滿了，香花，教堂都用白裝飾了。送葬時來了好一班人。

「好！如果我知道——但沒有人能說——我或者和那女子結婚呢。她實在是美麗呵」

「這母親又怎這呢？」

「啊！她哭得很利害一星期前她才開始招待她的已知朋友」。

「他們對於這死怎樣解釋呢？」

「他們說是煤氣爐洩出煤氣窒息致死。這類事情常常發生所以也沒有什麼可疑的。」　（完）

玲

伊芙連莎摩理司

(Yveline Samoris)

(莫泊桑原著) (三)

「我記着她所做出的奇事，她常常很嚴肅，哀愁，她會把她的大眼睛釘牢了我們好像想洞知我的靈魂一樣。我們不知想什麼，聽說她正要找一位丈夫暫時或永遠的。

「有一晚她不復遲疑了；她喚起她的母親，於是冷冷地像一個商人訂合同的樣子，她說：

「『母親，這就是我決定了的，我們要一同隱居到鄉下去或一個小鎮中；我們要靜靜住盡着我們的力。單你的珠寶便是一筆財產。如果你能夠找得一位好人來結婚，這自然很好，如果我也能結婚那更好了，若果你不同意我要自殺了。』

「這次那爵夫人送她 女兒上牀民睡，勸她不要再提起這事。

「伊芙連回答

「『我給你一月的期限去慢慢想過。如果


使君腎力强健
背痛腰痠精神不振即為腎虧現象速服
兜安氏保腎丸便可病去身健重使生活愉
快此丸專治腎虧諸症素稱效驗患者速服之
試看其恢復康健之如何迅速患者除服兜安
氏保腎丸以治其腎病更宜兼服兜安氏小粒
通便丸以清腸胃
上海江西路四八九號
兜安氏西藥公司
各埠藥房均有出售
人所能者我獨不能
兜安氏
秘製
保腎丸

前進不息。

路上長滿了荆棘，牠們在向青年的身上刺來。然而，走吧！衝向人生的前綫，闢除一切刺人的荆棘，闢開一條康莊大道！

天上點點的疏星照着青年前進。他，比前更努力地前進了。

走啊！紛歧交錯的人生旅途中，何處是歸程？然而，光明總會指示我們前進！

走吧！這幽黑恐怖的地獄中莫再死生塲地守了，衝向光明的前綫去吧！

走吧！黑夜雖然是恐怖，然而，我們也須得衝過了牠。因爲，黑夜的背後站着光明；雖然達到了光明，更須衝向黑夜去。

走啊！光明遼遠地在彼方正向我們招手，不可言喻燦爛底光明在前途。走啊！衝向這黑夜達到光明的彼端！

路上長是有花草，屋宇，細雨，月兒，和一切點點的疏星……

青年仍舊繼續努地前進，一直向那光明的路上去……。

璩

走啊！走向光明的路去！（素心）

一條長遠的路上，有一個青年在前進。

路上有花草，有屋宇，有迷濛的細雨，有清淡的月兒。

青年頭也不囘地向前進，他不依戀路旁的花草和屋宇，不管烟雨和月兒，他想尋求他底新生，他想走出這暗黑的歧途，頭也不囘地便向前進。

路上陰沉，遼遠，空虛，黑暗，……青年，他仍然向前進。

走吧！此地不可以久留，此地有的是猙獰的怪臉，驚人的猛獸，牠們在顯示着權威殘暴。啊！走吧！衝向這恐怖的黑夜，走向光明的前頭。

夜鶯在歌唱，使青年迷惑地休息在他的前路。然而，走吧，此地不可以久留！這迷人婉轉的歌聲，是阻礙了前進。走吧衝向前路去，在黑暗的後面，是有着光明的新生！

路長是遼遠，黑暗……青年仍然繼續地

她笑了，她得到生命的火焰，燃燒着冰冷的身心，熱沸沸的血流奔馳着；她狂笑了，慶祝得到可愛的嬌兒！

囁嚅的嬌小嘴巴，帶着輕淸的腔調，好似說「媽媽，親愛的媽媽！」一陣陣的聲浪，湧進她的耳膜！

「快樂的小天使，到媽媽懷中來吧！」

她猛伸出雙手，碰着堅硬的鏡面，「撲！」鏡子向背後倒下，震醒了她的甜蜜的幻景，瘋狂的叫了起來！耳膜上，還留着鼓動未止的聲浪「媽媽，親愛的媽媽！」

美女修容費

倫敦通訊——美國婦女每日所需之修容費，逾英金三十萬鎊，歲計之，共在一萬一千二百萬鎊以上。美國有二千萬婦女，常爲修容室之顧客，若輩歲費於斯者，約金六鎊，計化妝品兩鎊，修面費四鎊。筆者按上海摩登女子每年用於化妝品與理髮等等之金錢，其數必亦可觀，當足敷購飛機若干架也。

瓏

•••文　藝•••

小天使（顏茵）

星期日，愛娜因不同情朋友們到娛樂場而自己無聊的坐在房中，她那雙已倦的眼睛，呆呆的望了鏡中自己的灰白面龐，和鏡子一般木然不動，憔悴得可怕。她陷入沈思一她日思夜夢的要得到活潑潑的嬌兒，安慰她無聊的生活。

她凝視着，彷彿自己的面孔和手掌完全消失了；換了無際的灰白，偉大的霧，朦朧地現在眼前浮沈着……她呆呆的凝視着，從灰白的霧裏伸出一對嬌小肥嫩的手，換了黑溜溜的眼睛，櫻桃的小口，露出親愛的笑渦，豐艷的頰，……呵！從雲霧裏降下一位小天使！兩眼水汪汪的反映着愛娜，露着自然的微笑。

「感謝仁慈的上帝，賜下小天使……」

閨秀



漢口名媛費蕾迺小姐

（金城圖書公司贈）



蘇州名媛李雪梅女士

（方慎之寄）

827

★
★
★

麗琳哈蕙



878

住不放，不予分文，任其在外飄泊。炳琥至此，千方百計向祖索產，家庭大起糾紛。陳自思與楊結婚後，無日安甯。以不願楊家庭勃谿，遂自動願與楊離，使楊家庭和睦。上月二十六日潛逃至友人家匿避。楊遂向其祖申明。其祖初猶不信，遂於廿八夜偕楊同往陳所匿處，當面商定條件。言未幾，楊忽堅邀陳同往鄰室作最後一次密談。不料忽出槍將陳射殺，然後自盡，死後有遺書，略云：『今生不能爲人間夫婦，死後當同葬入鴛鴦塚，並能洗盡我在世上的一切萬惡罪愆，至希戚友恕罪云云。』

（按）妓女在一般人的心目中是沒有貞操沒有眞愛情的人。何況楊的祖父是有錢的禮面家庭，因此把這件與妓女結婚，認爲最不名譽的事了。所以這次他們倆人之死，實在是死於社會的頑固頭腦和喫人的禮敎呢。

瓏

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

死情之期難首白

(事實)四年前滬上會樂里羣玉坊中名校書陳竹君，因債台高築，遂嫁與富商謝培德爲小星。雙方愛情頗篤。旋於俱樂部中，識青年楊炳琥。楊爲人少年倜儻，與陳由友誼而發生愛情。旋以不能久祕，遂由陳向謝自白，並謂：『吾輩出身花里，大都作人妾室。青春一去，不復再來。楊旣許我正式結婚，實不願坐失良機，乞垂憐愛，至死難忘。否則惟有自殺身殉。』謝聞言，慨然允諾，遂許陳自由，與楊結爲正式伴侶。屆時且親爲之證婚後同賃居於外，其後此事爲楊之家屬所悉大爲不滿。其祖並將炳琥應得家產扣

時代青年時代學生不可不閱……

圖文並茂
編制新美
印刷超羣
包羅萬象
全國最老

之

攝影畫報

……民國十四年創刊▲信用久孚▲內政部登記證警字第一號
照片……最快最美　文字……最新最妙▲閱之愛不忍釋

本攝影附刊之
攝影週刊

攝影同志更須注意……

十卷十三期發表者　禮和洋行警告黑白影社之焦點
此後將有▲小鏡箱之比較▲各種軟片之比較
每星期六出版一冊。售大洋一角。兩個月一元六個月連寄費二元半。
上海南京路五十六號　三和公司總發行

做母親須知

兒童所住的房間，首先須有充足的日光和清鮮空氣。房間裏空氣不潔，不特會損傷他的元氣而且很容易會傷風。

孩童應單獨睡眠，不得已時才跟大人同睡，但被褥最好讓他自己有一份。

蒼蠅，蚊子，蟑螂，臭虫，貓，狗，虱，老鼠之類，都是傳染病的傳播者，要注意使孩子離開他們。

常常注意兒童體重的增加，可以知道他是否健康。平均每星期應增加四盎斯至八盎

特別鮮味的：

喜鵲牌醬油

不是普通的醬油精

不是尋常的口味！

比外國的「曼琪」還要好

比中國各種醬油更要鮮

——歡迎當面嚐試

然後付款取貨——

每瓶一元憑此廣告照價八折

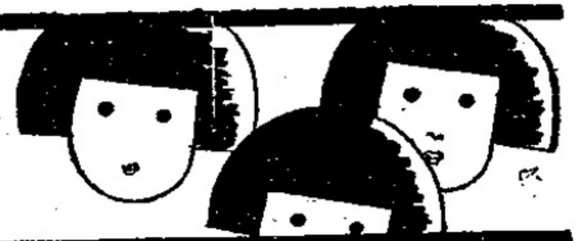
華商 三和公司總經理

上海南京路五十六號

（南京路永安公司特約代理）

玲

兒童



嬰兒與沐浴

育兒不可不知的一點，便是如果要嬰兒常常康健，首先須注意他的身體是否常常保持清潔。所以除了冬日天氣太寒冷之外，最好每日替他洗一次浴。洗浴須注意的地方很多：

(一)嬰孩洗浴時，須在一個緊密的房間裏，室內溫度不能在華氏表七十五度以下。

(二)最初的幾星期，浴水的溫度須在華氏一百度，以後可以漸漸減至華氏九十八度。六個月後，再減至華氏九十七度。最後即減至華氏九十度。

(三)替嬰兒洗擦身體時，最好用海綿。未動手洗浴前，須先將自己的手洗淨。

(四)皮膚的摺曲部分，頸項間，及緊握着的拳頭等處，必須加以特別注意。

(五)用爽身粉時，先要把嬰兒的身體揩乾，然後撲粉。

(六)浴後須更換新淨的衣服。平日衣服弄溼了，須立刻更換。

瓏

玲瓏彙刊及存書大傾銷

◉每集五角

玲瓏婦女圖畫雜誌彙刊除第一集與第四集外。餘均有餘存欲購從速。每集原價一元。現大傾銷每集僅收五角。外埠寄費加一(掛號則另加八分)

第二集	十一期至二十期
第三集	廿一期至三十期
第五集	四十一期至五十期
第六集	五十一期至六十期
第七集	六十一期至七十期
第八集	七十一期至八十期
第九集	八十一期至九十期
第十集	九十一期至一百期
十一集	一〇一期至一一〇期

第十二集及第十三集則每集售洋八角

補取「玲瓏」之良機

◉每册六分

下列各期之玲瓏婦女圖畫雜誌，本社均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十，十一，十二，十五，十六，十七，十八，廿二，廿四，廿五，卅二，卅三，卅四，卅五，卅七，卅九，四十七，九十九，一百，一〇一，一百廿四，一百廿五，一百廿六其他各期均可索補。函補每期附郵六分立即寄奉(寄費已在內)已出版之「玲瓏」材料極爲優美。每補十期收洋五角。(寄費加一)

上海南京路五十六號三和公司出版部啓

電聲

電影週刊

叁卷十八期已出

十六開大本附有銅圖
每逢星期五出版每冊
五分（寄費在內）

是電影刊物之權威！是觀影之嚮導！

內容撮要

包羅一星期內中外最新電影消息及照片作有統系之編排

更有

趣味猜圖電影小說
嚴正批評明星選舉
祕密消息及內幕暗潮……等

一切之一切均在「電聲」發表
不必購外國電影雜誌
不必閱中國電影日刊
按期更附刊無綫電跳舞戲劇音樂等材料

定價全年二元五角
連寄費均在內
（函索樣本附郵五分）

電聲日報於今年起改爲週刊至全國播音聯合節目表仍每逢星期四出版預定全年連寄費一元

上海南京路
五十四號本社啓

兩週間中外新片介紹

本欄專介紹兩星期內在上海影院開演之中外新片。下列各片，均當可一看之中等以上影片，其他成績較差者悉從略。

(一) Comoadeship（互助）

(二) Rasputin and The Empaess（拉斯滿丁）

(三) I Like It That Way（儂心欲碎）

(四) The Only Gsrl（念奴嬌）

(五) 同仇（明星公司）

(六) Thls Side of Heaven（老父的悲哀）

(七) Carolina（金玉世家）

(八) Thats' a good girl（眞好女子）

(九) Mystery of Mr X（無名先生）

(十) 良宵（聯華公司）

玲

亞爾培路

逸園 CANIDROME

注意四月份大賽日期

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第二十八期搖彩號碼

頭彩一一五八號

貳彩三九〇號

叁彩四八七號

小彩三個 五五號

三一六號 五二六號

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

587

天好過一天。在好萊塢她可以算是數一數二的了。錢有了名譽也有了，所以丈夫必須找一位在社會上有地位的人物才成。後來一位法國的侯爵叫做享利候法萊的給她選中了。此後她便自稱侯爵夫人。數年前她跟侯爵不和，宣告離婚，後來侯爵跟女星康斯登裴納(Constance Bennett) 結合。史璜生也另找到了一位朵卡爾法馬（也是法國人）。結婚後一直也沒有什麼。不料現在又要有問題了。

史璜生的第一位丈夫華雷斯皮來從前雖然不在她的眼內，但現在他是由奮鬥中獲到了勝利，成了一位大明星。史璜生呢，近來反漸漸退化了。

梅惠斯脫的薪俸

派拉蒙公司本年份擬請性感明星梅惠斯脫再去演一部片子合同上訂了薪俸爲美金十萬元云。

史璜生將作第四次離婚

過去曾一度在好萊塢影壇上顯赫一時的女星葛羅利亞史璜生（Gloria Swanson）最近又快要作第四次離婚的謠傳。現在她雖然沒有對外人承認此說，但也並不怎樣表示這消息非確。所以看來這也許是不久會實現的吧？

史璜生在過去一共結過四次婚，第一次是跟現在很出名的明星華雷斯皮來(Wallace Beery）結合。她嫁華雷斯時，大家都是鄉下裏的人。後來華雷斯到好萊塢去找點事情做做。不久便做一個起碼導演。於是把史璜生從鄉間接出去。到了好萊塢不久，她因為生性活動，居然也加入了銀幕，做了幾張片子，漸漸出名起來。那時華雷斯以導演非他所長一無成就。因此史璜生覺得丈夫實在不成，所以便跟他離了婚。至跟別人結婚。但沒有經過多久便又離異了。那時她的聲名一

胡蝶徐來將參加
時輪金剛法會

胡蝶和徐來參加陳小蝶的蝶來飯店揭幕禮回來沒有少時候，聽說她倆又要到杭州參加甚麼金剛法會去了。原來班禪活佛定廿四日到杭州靈隱寺設立時輪金剛法壇，在期內預備請胡蝶徐來梅蘭芳等表演各種歌舞戲劇，現在甚麼都要請胡蝶等參加，我想她們不太辛苦麼？

白璐新名愛文義路

白璐原名璐璐，這是認識她的人都曉得的，所以除了在聯華出品的演員表裏寫着白璐之外平時人家還叫她做璐璐的，但是二廠的譚友六却叫她做愛文義路，因爲愛文義路者 Avenue Road 亦係路路也。這新名她也認爲很新鮮而且象徵着廣闊，平坦，長遠之義。於是立刻普遍起來，二廠的人都改稱她做愛文義路小姐。

，愛斯基摩人送給他一件很珍貴的皮袍，這件皮袍是用海豹皮做成，北極的鳥羽和白狐皮鑲邊。在土人以爲慶祝馬拉的成功的。上個月他在一個宴會上穿過了一次。

明星自殺

美國默片時代很著名的明星迦爾丹氏，每星期曾賺過一千五百元的薪金的，但是他揮霍無度，平時一些也沒有積蓄，所以等到有聲影片發明之後，他不能改變丹麥土音而操流利的英語，於是失業了。他抑鬱無聊，終於前天開槍自殺了，死後並沒有家屬替他收屍，家裏也沒有值錢的東西，祗有壁上掛着的幾張七年前的銀幕照片，他的身後蕭條，足使一般浪費的明星們要不寒而慄的。

好萊塢的中國童星

美國的好萊塢的明星，各國人都有，我國除人人都知道黃阿媚柳霜外，最近發現了一顆童星，叫做李勞哀的，現在在大上海開映的 Davil Tiger 片中出演了，阿李的年齡還祗有七歲，生在新加坡的，他被福斯公司的導演Clyde E. Fliott所賞識而帶他到好萊塢的。，現在在華拍攝的「大地」裏，他也是重要演員之一。

瓏

好萊塢花絮

影片公司 不願做好事

明星李却亞倫（Richaid Arlen）的幾個兒子最近第一次上鏡頭。他對人說將來他要把兒子得來的薪金，捐給慈善機關。捐了八天，薪金原本共八百元，可是他去領時，公司只給他八十元。據公司人說因爲他們曉得他要把錢捐作慈善事業，所以八十元和八百元實在沒有什麼分別，李却對此舉不服，聲將控公司於法院。

報復方法？

嘉寶沒有跟導演馬慕蓮愛好時，他的最親密的女友原本是伊莉沙蘭地。這次愛人被奪，伊莉莎頗爲憤懣，所以把她的狗取名「嘉寶」，也是一種報復手段。

愛斯基摩人贈 馬拉珍貴皮袍

在「愛斯基摩」一片中成名的明星馬拉

玲

胡蝶組織廣告公司

女明星平日除了做影戲之外，另兼他種職務的很多。普通的如無線電台播音，做舞女，可是像胡蝶那樣開廣告公司却是第一次見過。

胡蝶近日聲譽之佳確爲數年來所未有。自從姊妹花開映了後，更加倍地紅起來。她的愛人潘有聲便看出這點，以爲如果她去開一間廣告公司一定可大賺錢。因爲憑她的面子去拉廣告，還愁拉不到嗎？

這樣，中華廣告公司便成立了，在報上也見到他們的廣告。在發起人名字中，有一位便是胡蝶。此外潘有聲和明星公司的周劍雲也是其中之一份子。

果然，潘郎並沒有打錯算盤，這廣告公司開辦了不久，便由胡蝶的力量，拉到了好些廣告。並且全國有名的良友圖畫雜誌，也給他們包了去，看來將來很有希望呢。

瓏

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏" 肆卷 第十四期 (一三九號)

『幕味』是全國唯一電影週刊

監督員的特別眼光

米高梅公司在上海開始，『大地』一片外景時，已引起好些人的不滿。最近到了北平，因拍大出喪一舉，已受當局取締。其後又在天橋拍下等社會諸現象，各報以該公司拍景，專重我國劣點，多起攻擊。關於這件事，當然怪米梅公司是沒有什麼用的，因為外人來我國拍片，何嘗有拍一點我國人的優點的存心拍我國的醜惡的一面不消說是他們的目的。可是我們的最奇怪的政府當局不是派專員去監督他們拍片嗎？為什麼監督員對這一切都視若無睹呢？難道他們在另具一種看法，跟平常人不同嗎？是本國內有權力去監察，已經結果如此，將來到外國去監督還會有力量嗎？ (芳)



「滿園春色」女主角康絲登斐納

895

影星瓊克勞馥



896

慕"MOVIES"味